

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ № 16 «ЛАСТОЧКА»**

357625 Ставропольский край г. Ессентуки, ул. Пятигорская, 162

Тел./факс (887934) 2-63-15, 2-64-50, E-mail: doy16@yandex.ru

ОКПО 51994999, ОГРН 1022601224271

ИНН 2626026136 КПП 262601001



**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

**«СА-ФИ-ДАНСЕ»**

**МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №16 «ЛАСТОЧКА»**

**Физкультурно-спортивной направленности**

Актуальность проблемы поиска современных форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, стремление сделать работу с дошкольниками более разнообразной и эмоциональной подвела коллектив ДОУ к необходимости создания дополнительной общеразвивающей программы по физическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей. Актуальность программы также обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, ее самореализации, осознание Ребенком собственной индивидуальности.

Теоретической основой создания настоящей программы являются игры и упражнения из программ:

•Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально –игровая гимнастика для

детей. Учебное пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.

•Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец « ФИТНЕС-ДАНС».

Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении.

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-игровая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой,

игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения творческих способностей ребенка.

Основной целью программы ритмической гимнастики является содействие Всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию. Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач:

#### 1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

#### 2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

#### 3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, развивать умение эмоционально выразить свои чувства, способствовать закреплению и проявлению творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Данная программа рассчитана на 4 года. Занятия по танцевально-игровой гимнастике проводятся с детьми 3-7 лет один раз в неделю из расчета 62 часа в год.

Продолжительность занятия составляет 30-35 минут. Программой предусмотрены следующие формы занятий: групповые, подгрупповые.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности, физические возможности и психологические особенности детей данного возраста.

### ***Цель:***

создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения, что способствует укреплению здоровья ребёнка, его физическому и умственному развитию.

### ***Задачи:***

Обучающие:

- 1 Формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку.
- 2 Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, и внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

Развивающие:

- 1 Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор
- 2 Развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
- 3 Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.
- 4 Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.
- 5 Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

Воспитательные:

1 Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях.

### ***Планируемые результаты:***

По окончании обучения воспитанники должны знать правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами. Владеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобретут определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Должны уметь передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.) и владеть основными хореографическими упражнениями по данной программе. Свободно исполнять ритмические и бальные танцы, комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике.

### ***Формы подведения итогов:***

Танцевальные вечера, досуги, праздники, фестиваль детского творчества, конкурсы.