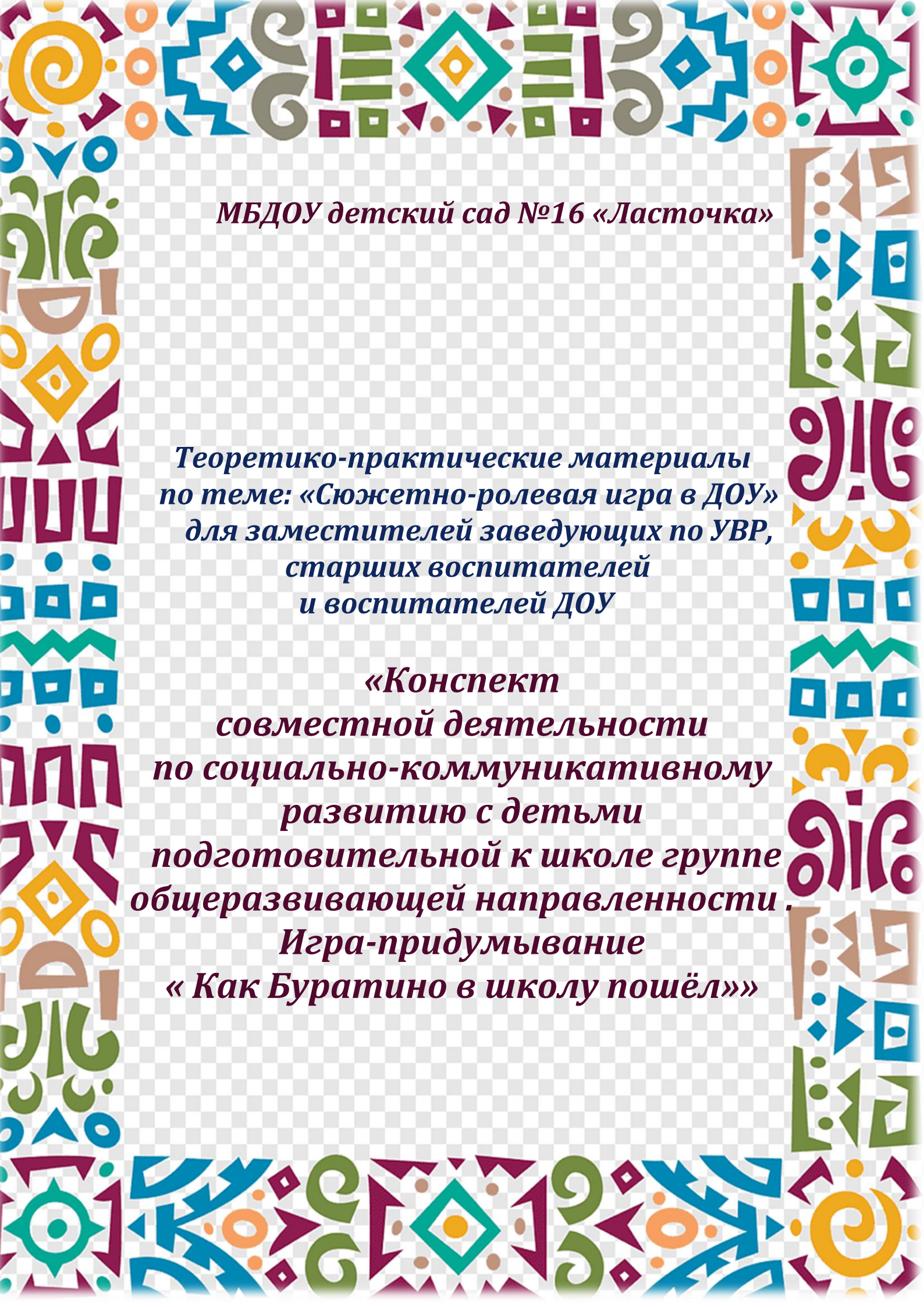


A decorative border with colorful geometric patterns, including squares, triangles, circles, and stylized floral motifs in shades of blue, green, yellow, and purple, surrounds the central text.

МБДОУ детский сад №16 «Ласточка»

*Теоретико-практические материалы
по теме: «Сюжетно-ролевая игра в ДОУ»
для заместителей заведующих по УВР,
старших воспитателей
и воспитателей ДОУ*

*«Конспект
совместной деятельности
по социально-коммуникативному
развитию с детьми
подготовительной к школе группе
общеразвивающей направленности.
Игра-придумывание
« Как Буратино в школу пошёл»»*

Тема «Как Буратино в школу пошёл»

Цель: создать условия для овладения новым, более сложным способом построения игры — совместным сюжетосложением.

Задачи:

- формировать у детей умение:
 - ✓выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразное тематическое содержание;
 - ✓обозначать (пояснять) для партнеров, какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры;
 - ✓прислушиваться к мнению партнеров (ведь они могут предложить совсем другие события);
 - ✓комбинировать разнообразные события, согласовывая в общем сюжете индивидуальные замыслы;
 - ✓действовать вместе и слаженно со сверстниками;
 - ✓использовать приём словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия - «как будто»,
 - ✓совместно с партнёрами распределять роли, обращаться к партнёру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа;
- развивать у детей воображение, творчество, обогащать эмоциональную жизнь детей, позволяя полнее реализовать значимые переживания;
- воспитывать доброжелательность и толерантность.

Методы и приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой

<i>Прямые приёмы руководства:</i>	–включение педагога в игру, принятие на себя второстепенной роли –показ речевого образца –коллективное обсуждение ролевого поведения играющих после игры –создание проблемных ситуаций, усложнение способов отображения действительности
<i>Косвенные приёмы руководства:</i>	–создание предметно-игровой среды –обогащение социального опыта детей через все виды деятельности (наблюдение, чтение художественной литературы, просмотр детских телепередач, беседы), –привлечение детей к изготовлению атрибутов и оформлению игровых полей.

Материал и оборудование: портфель, азбука, тетрадь, линейка, ластик, карандаш, пенал, очки и журнал для учителя, фартук и колпак для повара, цветные карандаши, счетные палочки и цифровые веера, геометрические фигуры, листы бумага в крупную клетку, образец графического диктанта, монеты, карточки с загадками, вывеска «Буфет», витрина, ценники, столы, угощение.

Предварительная работа

<i>Образовательная область</i>	<i>Совместная образовательная деятельность с детьми</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
Социально-коммуникативное развитие	–беседа о школьных принадлежностях с использованием иллюстративного материала	–попросить родителей рассказать о своей учёбе в школе, рассмотреть свои школьные фотографии
Познавательное развитие	–экскурсия в школу	
Речевое развитие	–НОД по речевому развитию: Рассматривание картины Ф. Решетникова «Опять двойка» –заучивание стихотворения А. Александровой «В школу»	
Художественно-эстетическое развитие	–чтение детям С. Маршака «1 сентября» –коллективное рисование «Мой портфель» –лепка «Парта»	–предложить изготовить атрибуты к сюжетно – ролевой игре: портфели, тетради, книжки – малышки, расписание
Физическое развитие	–разучивание физкультминутки «Утром в школу мы идём»	–предложить закрепить физкультминутку «Утром в школу мы идём»

Ролевые действия

<i>Роли</i>	<i>Ролевые действия</i>
Учитель	ведёт урок; спрашивает детей; пишет на доске; проверяет тетради; ставит оценки
Ученики	сидят за партой; пишут в тетрадях, на доске; отвечают на вопросы; поднимают руку

Директор	даёт распоряжения учителям; направляет на уроки; пишет расписание уроков; распределяет учеников по классам
Охранник	охраняет школу от хулиганов; следит за дисциплиной на переменах; проверяет сменную обувь

Построение ролевого взаимодействия

	<i>Ученик</i>	<i>Родитель</i>	<i>Учитель другого класса</i>
<i>Учитель</i>	отвечает на уроке; выполняет поручения; пишет под диктовку; слушает учителя	интересуется успехами своего ребёнка; провожает в класс; приходит на родительское собрание	дают советы; беседуют о работе
<i>Ученик</i>	общаются на переменах; делятся информацией; берёт на «буксир»	спрашивает об успеваемости; помогает учить уроки; даёт советы	обращается с просьбой; делает замечания
<i>Директор</i>	выполняет поручения, полученные от учителя	просит перевести в другой класс; узнаёт о зачислении в школу; общаются	жалуется на отдельных учеников; подчиняется указаниям
<i>Охранник</i>	показывает ученический билет при входе; соблюдает правила поведения в школе	сообщает, по какому вопросу он пришёл	просит пропустить кого-либо; беседуют

УМК:

1. Дергунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 128 с.
2. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. Издательство «Гном и Д», 2000 г.
3. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. – 3-е изд., дораб. – М.: Обруч, 2012. – 176 с.
4. Краснощёкова Н. В. Феникс Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. 2014 год

Электронные ресурсы:

Социальная сеть работников образования nsportal.ru МААМ.RU

Международный образовательный портал

Ход:

Часть 1:

Воспитатель (обращается к группе детей): Илья, Соня, вы какую сказку больше всего любите?

Дети: Про Буратино.

Воспитатель: Что – то я её немного забыла. Давайте вместе вспомним (воспитатель предлагает детям сесть рядом с ней).

Воспитатель: Будем по кусочкам вспоминать – сначала расскажет Соня, потом – Ян, Матвей, Захар, потом рассказывать буду я, а дальше опять Соня. Хорошо!

Воспитатель: Соня, начинай сказку рассказывать!

(Пересказ сказки проходит в свободной форме, без оценок качества детской речи и требований полноты рассказа. Важно, чтобы дети передали общий смысл очередного события сказки. После того, как первый ребенок перескажет начало сказки, воспитатель передает «ход» следующему ребенку)

Воспитатель: Спасибо Соня, ты уже рассказала кусочек, давай теперь Ян продолжит.

(Если дети забыли часть сказки, воспитателю можно включиться в пересказ вне очереди.)

Воспитатель: Я вспомнила, что дальше было так.....»

Воспитатель: (после того как дети вспомнят содержание сказки) – Какие вы молодцы! Всю сказку мне рассказали!

Часть 2: (действие происходит через 1 – 2 дня после пересказа сказки с этими же детьми)

Воспитатель: Дети, вы, во что собираетесь играть?

Воспитатель: Хотите поиграть по - новому?

Воспитатель: Мы будем играть в игру – придумку.

(Воспитатель предлагает детям сесть рядом с ней, дети садятся кружочком, чтобы участники видели друг друга.)

Воспитатель: Недавно мы с вами вспомнили сказку А. Толстого «Приключения Буратино или Золотой ключик». Сегодня все вместе мы будем придумывать новую сказку, похожую на сказку про Буратино, только немного не такую. Сказка наша будет называться «Как Буратино в школу пошёл».

Ира: А как мы будем придумывать?

Воспитатель: Будем придумывать по кусочкам, я начну новую сказку придумывать, а вы будете продолжать.

Воспитатель: Наступило 1 сентября, и папа Карло сказал Буратино: «Буратино, тебе уже 7 лет, ты стал большой, пора идти в школу. Держи портфель, в нем лежат школьные принадлежности, они тебе потребуются на

уроках». Буратино поблагодарил папу Карло, и побежал по дороге школу искать. И вдруг на другой стороне улицы он увидел А кого он увидел нам расскажет Ян.

Ян: Шел, шел Буратино, и вдруг увидел, черепаху, он перешел дорогу и подошел к ней. «Здравствуй Черепаха, куда идешь», - спросил Буратино. Черепаха ответила, что очень торопится в школу, но скоро прозвенит первый звонок и она может опоздать.

Илья: Что же делать? - сказал Буратино, ведь папа Карло сказал ему тоже идти в школу и ему будет очень неприятно, если Буратино первого сентября опоздает на урок.

Соня: Мимо проходил лев. Буратино и Черепаха попросили его довезти их до школы. Лев согласился, посадил их на спину и быстро побежал в школу.

Воспитатель: Сказку мы придумываем все вместе, и дальше очередь Захара.

Захар: Когда лев доставил их в школу, Буратино и Черепаха поблагодарили его и пошли в класс. Только охранник льва в школу не пустил, и преградил дорогу, а Буратино и Черепахе сказал, чтобы они поторопились. Скоро звонок на урок прозвенит.

Ян: В школе было много детей. Все разговаривали друг с другом, спрашивали как дела, узнавали новости, ведь они не виделись все лето.

Глеб: Когда прозвенел звонок, подошла учительница, ученики подарили её цветы. Она пригласила всех в класс.

Кирилл: Буратино очень в школе понравилось, учиться было интересно. В школе он нашел себе новых друзей. Буратино был хорошим учеником, на уроках он не шалил, а на перемене играл с друзьями.

(Если кто - то из детей затрудняется продолжить сказку, воспитатель может внести свое продолжение сюжета. Таким образом, сказка постепенно доводится до конца.)

(Дети оборудуют игровое пространство и разворачивают игру в соответствии со своей ролью и ролевым взаимодействием. В процессе совместной игры воспитателя и детей идет динамическое наращивание событий)

Возможный вариант выхода из игры:

Воспитатель: Наступает вечер, и все ученики идут домой. Завтра школа снова откроется.

Воспитатель: Вы большие молодцы, играли очень интересно и дружно!

Воспитатель: Вам понравилась игра? Как вы считаете, все мы справились со своими ролями? А как может продолжиться наша игра?

Воспитатель: Давайте завтра поиграем в новую игру - придумку!