

Мастер-класс для воспитателей ДОУ: «Современные подходы к организации сюжетно- ролевых игр дошкольников»

Цель: Повышение компетентности педагогов в вопросах организации и проведения сюжетно-ролевых игр с детьми.

Добрый день коллеги!

Рады приветствовать вас!

Наша сегодняшняя встреча посвящена сложнейшей и очень актуальной теме: «Современные подходы в организации сюжетно-ролевых игр в детском саду»

И сегодня мы хотим поделиться с вами опытом, который накопился у нас в процессе нашей деятельности.

Ну для начала хочется немного рассказать о том что же из себя представляет сюжетно-ролевая игра вообще.

В первых это вид непродуктивной деятельности.

Мотив игры заключается не в её результатах, а в самом процессе.

Известные педагоги, такие как Ян. Каменский, Мария Монтессори и Георгий Плеханов пришли к выводу, что игра то возникла ещё в первобытном обществе, но постоянно происходят её видоизменения.

Появление ролевой игры - это следствие потребности ребёнка в активном участии в жизни взрослых.

А вот Антон Семёнович Макаренко утверждал: Что каков ребёнок в игре, таков он будет и в работе, когда вырастет. И поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего в игре.

Но игры бывают разные!

Так вот сюжетно – ролевая игра- это главный и самый развивающий вид деятельности детей.

Из опыта работы и наблюдений за детьми в течении уже многих лет, мы сделали вывод- что дети стали играть в ролевые игры меньше, их игры стали примитивнее и однообразнее

Проанализировав данные наблюдения по снижению стремления детей играть в ролевые игры мы сделали вывод, что это связано с тем, что дети всё более отдаляются от взрослых, они не видят и не понимают деятельность взрослых, плохо знакомы с их трудовыми и личными отношениями.

Часто игра ребёнка сводится к манипулированию с яркой модной игрушкой например(единорог), или в последнее время стало модным у детей так называемый процесс накопительства. Например, дети копят и стремятся как можно больше приобрести скрипышей, игрушек из киндер сюрпризов и т. д

Может быть это и неплохо, в данной ситуации мы предлагаем детям создать коллекции их накопительного материала, но сюжет придумать с данными предметами ребёнку сложно, да и где он может научиться

придумывать сюжет в компьютерной игре? или в телевизионной информации?

Поэтому нам необходимо стать таким катализатором, и научить детей игровому опыту.

Мы работаем с детьми старшего возраста. И когда предлагаешь ребятам какую-то игру, а уж тем более сюжетно - ролевою они всегда с удовольствием отзываются.

Но если бы мы не играли с детьми в младшем возрасте думаем вряд ли у них имелся бы опыт сюжетно ролевой игры.

В 21 веке у дошкольников появились новые игровые роли такие как банкир, агент, клиент, визажист, оператор и т.д.

Этого требуют современные изменения и появление новых профессий.

Всё дальше уходят от ребят профессии (кондуктора, почтальона, библиотекаря)

Мы с вами привыкли к тому что детей нужно всё время воспитывать , и развивать а вот играя с детьми специально развивать и воспитывать невозможно. Как только появляются «элементы воспитания» позиция педагога сразу перестаёт быть партнёрской и становится воспитывающей или обучающей. И тогда естественность игры при этом нарушается, Поэтому нам с вами надо всегда помнить об этом и быть в игре партнёром и брать на себя роль например администратора в отеле, дежурного по вокзалу, стюардессой в самолёте и т.д.

Слайд 4 В начале этого года мы провели анкетирование среди родителей в рамках развития сотрудничества детского сада и семьи в области развития игровой деятельности детей «Роль игры в жизни ребёнка».

На вопрос «Какие игры важны для вашего ребёнка?» родители поставили на первое место развивающие, на второе подвижные, на третье сюжетно- ролевые игры и на четвертое- компьютерные. Все-таки родители требуют от детей ранних успехов и достижений! Все стремятся детей как можно раньше – читать, писать, считать, забыв о том, что ведущая деятельность ребенка-дошкольника – игровая!

Слайд 5 Для повышения родительских компетенций в области игровой деятельности детей родителям была предложена презентация-консультация «Современные дети - современные игры»

Слайд 6 Для того, чтобы игра возникнув, перешла на более высокий уровень развития необходимо её грамотно организовать. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе. Сегодня термин «руководство игрой» в дошкольной педагогике означает понятие «развитие игры». Для развития игры, для обогащения игры сюжетами, темами, представлениями о социальных отношениях, нами была создана картотека «Проблемных ситуаций для современных игр: банк, Детское кафе, Супермаркет, Салон Красоты, Ветлечебница и другие.

Обсуждение проблемной ситуации происходит либо в утреннем круге, либо непосредственно в процессе игры, когда педагог берёт на себя роль игрока и предлагает по ходу игры эту проблему.

Например «Супермаркет» У покупателя не хватило денег заплатить за товар. Как быть? (убрать что-то, позвонить, оставить в залог что-то, занести позже)

Слайд 7,8,9 Для обогащения игры ролями и ролевыми действиями были созданы Интеллект-карты. На карте изображена Игра её название и стрелками показаны, роли в этой игре и ролевые действия участников игры. Обсуждение интеллект-карты происходит в утреннем круге.

Слайд 10,11 Кроме интеллект-карт в центрах сюжетно- ролевых действий находятся схемы –алгоритмы к сюжетно-ролевым играм. Опираясь на эти схемы дети учатся планировать свои действия в игре и работать по схемам

Слайд 12 13 В связи с ограничением возможности побывать на реальных экскурсиях, для знакомства детей с разными профессиями, для расширения игрового опыта, были созданы виртуальные экскурсии. Именно они позволяют ребенку наглядно увидеть, то, о чем он уже слышал от педагога или родителей, посмотреть на работу людей разных профессий из вне.

Слайд 14 15 Регулярное пополнение группы неоформленным материалом способствует интересу детей к игре, развивает их творческие способности, фантазию, артистизм. Это и втулки от бумаги, это ячейки из яиц, оберточная бумага, ткани, коробки.

Слайд 16 Использование коробок в оформленном виде помогает разнообразить игровое оснащение группы. Это не требует больших материальных затрат. Из большой коробки родителями была создана машина, Замечательный макет для театра тоже был создан родителями из коробки.

Слайд 17,18 На наш взгляд очень важна предметно- развивающая среда группы, так как она способствует накоплению игрового опыта, развитию самостоятельной игровой деятельности. В группах оформлены центры для сюжетно- ролевых игр « Супермаркет», «Больница», «Центр Ряжения», «Авторпарк», « Семья»

Слайд 19

Для формирования ролевых действий необходимо умение перевоплощаться. С этой целью мы используем костюмы и атрибуты.

Слайд 20,21 Примеры игровой деятельности.