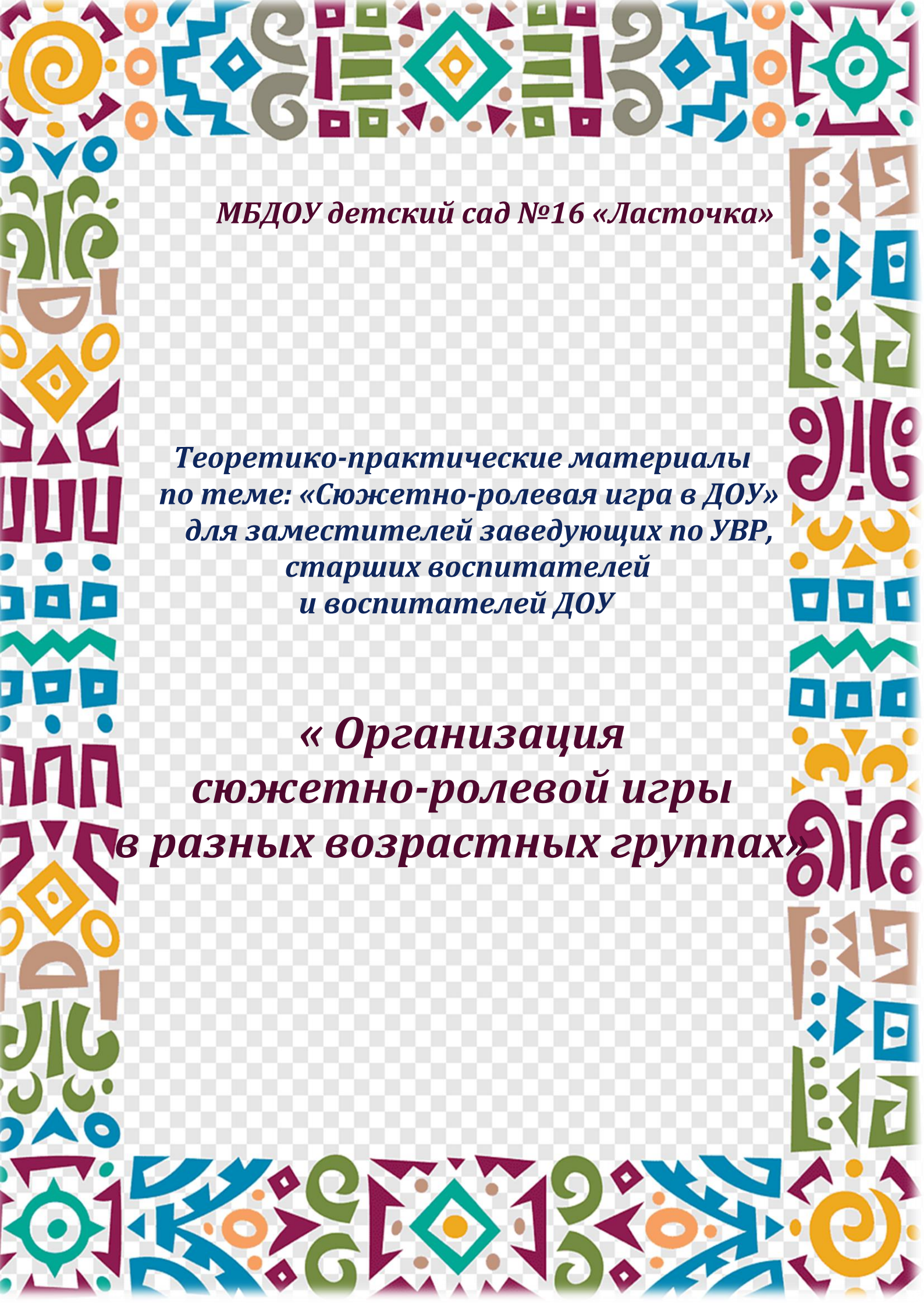


A decorative border surrounds the central text area. It consists of repeating geometric patterns in various colors: yellow, orange, blue, green, and purple. The patterns include squares, triangles, circles, and stylized floral or sun-like motifs. The border is wider on the left and right sides and narrower on the top and bottom.

МБДОУ детский сад №16 «Ласточка»

*Теоретико-практические материалы
по теме: «Сюжетно-ролевая игра в ДОУ»
для заместителей заведующих по УВР,
старших воспитателей
и воспитателей ДОУ*

*« Организация
сюжетно-ролевой игры
в разных возрастных группах»*

Организация сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах

	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная к школе группы
Цель	создание условий для формирования условных игровых действий	создание условий для формирования ролевого поведения	создание условий для формирования более сложного ролевого поведения, установления разнообразных ролевых связей в игре	создание условий овладения новым, более сложным способом построения игры – совместным сюжетосложением.
Задачи	– формировать простейшие взаимодействия между детьми; – формировать у детей умения: ✓ развёртывать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом; ✓ связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их; ✓ продолжать по смыслу действие, начатое партнёром-взрослым, а затем сверстником	– формировать у детей умения: ✓ принимать и обозначать игровую роль; ✓ реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнёра-игрушку; ✓ развёртывать парное ролевое взаимодействие; ✓ развёртывать элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником	– формировать у детей умение: ✓ изменять своё ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров; ✓ менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнёров в процессе развёртывания игры	– формировать у детей умение: ✓ выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнёров-сверстников: обозначать для них (пояснять), какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнёров; ✓ умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры
Действия воспитателя	– привлечение ребёнка к осуществлению совместных предметных действий с партнёром-взрослым, с партнёром-сверстником (в парах); <i>Параллельно с формированием предметного взаимодействия решаются задачи формирования условного игрового действия.</i> – привлечение ребёнка к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками; стимулирование его к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнёра-взрослого; – привлечение ребёнка к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами;	– воспитатель первоначально берёт на себя основную роль и втягивает ребёнка в совместную игру, предлагая ему дополнительную роль; – подключение к игре ребёнка, беря на себя дополнительную роль; – ориентирование детей друг на друга (уступает дополнительную роль другому ребёнку), «замыкает» их в смысловой цепочке, требующей ролевого взаимодействия	– на первом этапе игра строится таким образом, чтобы у ребёнка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли в ходе игры; – на втором этапе воспитатель учит детей менять первоначально принятую роль в ходе развёртывания игры.	Стимулирование детей к комбинированию и согласованию разнообразных сюжетных событий в игре-придумывании. Последовательность (этапы) игры-придумывания: – совместное «вспоминание» (пересказ) известной сказки; – частичное преобразование известной сказки; – придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов; – развёртывание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров»;

	– ориентирование ребёнка на продолжение, дополнение игрового действия партнёра-сверстника, стимулирование словесного обозначения игровых действий			– придумывание новых историй на основе реалистических событий.
Приёмы	– показ образца; – словесные комментарии (словесное обозначение условного предмета); – подключение воспитателя к уже возникшей игре, игровым действиям ребёнка; – параллельная игра с ребёнком; – «приписывание» предмету условного значения; – «замыкание» детей друг на друге	– «подытоживание» – связывание цепочки специфических ролевых действий, осуществлённых ребёнком с названием роли (Ты, как мама кормила дочку.); – действия «изнутри» роли; – «замыкание» детей друг на друга; – «телефонный разговор»; – игра по мотивам известных сказок, персонажи которых выполняют однотипные действия	– игра по мотивам сказочных сюжетов; – стимуляция последовательной смены ребёнком игровых ролей; – «замыкание» детей на ролевом взаимодействии; – импровизация сюжета	– продолжение рассказа партнёра; – «расшатывание» известных сюжетов; – «телефонный разговор» персонажей; – игра-придумывание
Планирование	Ежедневно воспитатель может охватывать формирующими воздействиями несколько детей следующим образом: совместная игра с 1—2 детьми (или 1—2 парами детей), совместная игра с небольшой подгруппой детей. Игра воспитателя с 1—2 детьми или подгруппой должна занимать не более 7—10 минут. Педагог по своему усмотрению распределяет эту нагрузку на весь день, используя все периоды времени, отведенные режимом для игры и свободных занятий детей. <i>В первом полугодии</i> воспитатель в основном решает задачи формирования у детей условных действий с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, элементарного предметно-игрового взаимодействия ребенка со сверстником, используя втягивание одного-двух детей в игру со взрослым, организуя групповые игры, требующие от всех участников однотипных условных игровых действий. <i>Во втором полугодии</i> воспитатель	Воспитатель может планировать свою работу по формированию ролевого поведения у детей следующим образом: каждый день играть с одним-двумя детьми (или с одной-двумя парами); игре с одним ребенком или парой детей можно уделить до 7—10 минут. Эту работу следует распределить на те отрезки времени, которые отведены режимом для самостоятельной деятельности детей. Игры с использованием «телефонных разговоров» целесообразно вводить лишь во втором полугодии с детьми не младше трех с половиной лет. Игру с минимальным количеством игрушек имеет смысл развертывать и на прогулке, когда ограничение числа игрушек является вполне естественным.	Начинать работу целесообразно с каждым из детей индивидуально. Наиболее подходящее время — утренние и вечерние часы, когда детей в группе немного, и воспитатель может уделить ребенку 7—10 минут.	Желательно включать детей в игру-придумывание не менее 2—3 раз на каждом из этапов (за исключением первого, который может быть одноразовым).

	формирует у детей умение выстраивать в игре смысловые цепочки из 2—3 игровых действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями и воображаемыми предметами.			
Результат	Дети в самостоятельной игре развёртывают цепочки из 2-3 действий с сюжетными игрушками, включают в игру отдельные предметы-заместители, называя действия с ними, могут вызвать с помощью игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверстника.	Развёртывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на кукольных персонажей, парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.	Дети свободнее вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли. В совместной со сверстником и индивидуальной игре расширяется диапазон актуализируемых детьми игровых ролей. При этом дети широко и творчески используют способ условного выполнения действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, соединяя усвоенные ранее игровые умения с новыми. У них появляется вкус к динамичному развёртыванию сюжета в процессе игры за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. В игре ребенок не только согласованно взаимодействует с одним-двумя сверстниками, но и моделирует ролевой диалог с партнером-игрушкой, с воображаемым партнером, т. е. устанавливает разнообразные ролевые связи в игре.	Прежде всего возникает установка на придумывание новой, интересной игры. Сюжеты, разворачиваемые детьми, становятся разнообразнее и сложнее, приобретают многогранный характер. В них так переплетаются, комбинируются события и роли, относящиеся к самым разным смысловым сферам, что игра уже не укладывается в простое определение типа «Стройка», «Почта» и т. п. Динамичное наращивание событий в процессе игры приводит к свертыванию многих действий с предметами, которые лишь обозначаются в речи; часто используется смена ролей при включении в сюжет новых персонажей. Учащаются моменты чисто речевого взаимодействия, когда дети только проговаривают очередные события (а не «разыгрывают» их), намечают дальнейшее направление сюжета. Игра разворачивается в группах до 3—4 человек, причем возрастает инициатива всех участников; они меньше зависят от активности одного ребенка-лидера. Умение прислушаться к партнерам, соединить их замыслы со своими приводит к уменьшению конфликтов в игре.