

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating pattern of colorful geometric shapes such as squares, triangles, circles, and spirals in shades of blue, green, yellow, and purple. The background is a light gray and white checkerboard pattern.

*МБДОУ детский сад №16 «Ласточка»*

*Технологическая карта  
сюжетно-ролевой игры  
«Хореографический  
фестиваль»*

**Цель:** формирование коммуникативной компетентности

### **Задачи**

1. Учить распределяться на группы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.
2. Формировать конкретные представления о профессиях хореографа, танцоров, звукооператора, костюмера, ведущего, жюри.
3. Способствовать развитию сюжета через создание проблемных ситуаций и использование предметов-заместителей.

### **Предварительная работа**

Просмотр видеофрагментов танцевальных соревнований.

Рассказ о профессиях, участвующих в создании танцевального шоу, знакомство с понятием «фестиваль».

Экскурсия в «Дом культуры» с целью знакомства с танцевальным коллективом «Метелица» (наблюдение за ходом репетиции, стилем общения между хореографом и танцорами, знакомство со спецификой разных жанров танца).

Дидактические игры «Назови профессию» (по действиям называть профессии), «Придумай танец» (прослушивание музыкальных фрагментов, обсуждение характера танца), игра-драматизация «Постановка танца» (творческое воспроизведение действий хореографа и танцоров).

Изготовление с детьми атрибутов для игры (элементы костюмов танцоров, номера участников соревнования, таблички для жюри).

**Развивающая предметно-игровая среда:** костюмы танцоров, элементы костюмов (пояса, ремни, заколки, броши и др.), номерки участников фестиваля, таблички с оценками для жюри, костюм ведущего, сценарий представления, диски с музыкальными фрагментами.

### **Предполагаемые роли и игровые действия:**

#### **Главные**

Хореограф - придумывает танец, подбирает танцоров для реализации своего замысла, работает над постановкой танцев.

Танцоры - следуют рекомендациям хореографа, исполняют танцы, приветствуют зрителей поклоном перед началом выступления и после его окончания.

Жюри - оценивает выступления участников фестиваля.

Ведущий - ведёт представление: объявляет состав жюри, имена выступающих, оценки по окончанию выступлений, имена победителей.

#### **Второстепенные**

Звукооператор - работает за пультом управления музыкой.

Костюмер - готовит костюмы для танцоров, производит примерку.

Зрители - присутствуют на представлении, аплодируют участникам, обсуждают представление между собой.

### **Варианты начала игры:**

**1-й вариант.** Ведущий программы «Новости» сообщает о том, что в канун новогодних праздников состоится хореографический фестиваль, посвящённый празднику Рождества.

**2-й вариант.** Взять на себя роль хореографа и сообщить, что пришло письмо в наш «Дом культуры», в котором организаторы приглашают наших воспитанников на фестиваль «Праздник танца».

### **Руководство игрой:**

1. Активизация игры - принять на себя роль ведущего: отслеживать порядок выступлений на фестивале, следуя сценарию представления.

2. Обогащение содержания игры:

- на фестиваль вне конкурса приехала пара из Аргентины с целью преподать мастер-класс участникам;

- на фестивале присутствуют журналисты с разных телеканалов, которые освещают события конкурса, берут интервью у танцоров.

3. Создание проблемных ситуаций для развёртывания длительной игры:

- во время репетиции одна из участниц конкурса получила травму, как быть? (оказать медицинскую помощь девочке, хореограф решает заменить свою воспитанницу на другую и продолжить участие в конкурсе);

- одна из пар-участниц и их руководитель не согласны с оценками жюри, требует их пересмотра, что делать? (пригласить экспертов из «Лиги танца» и разрешить конфликт);

- в середине конкурса выяснилось, что возникла поломка в приборах освещения, как действовать? (вызвать электриков и устранить поломку).

4. Предложения для объединения нескольких сюжетов:

- создавать костюмы для конкурса будут модельеры «Дома мод «Модница»;

- передохнуть можно в кафе, которое находится на первом этаже здания.

### **Окончание игры**

**1-й вариант.** Ведущий фестиваля делает объявление о том, что первый этап фестиваля закончен, соревнования продолжатся завтра в то же время.

**2-й вариант.** Сообщение по радиосвязи: «Уважаемые участники фестиваля, организаторы праздника приглашают вас на торжественный ужин, который состоится в кафе на первом этаже».

### **Анализ игры:**

- Журналист берёт интервью у зрителей фестиваля: что понравилось, за какую пару они болели;

- Какой момент был самым интересным и почему? Чьи действия наиболее достоверно отражали труд взрослых? Каких атрибутов не хватило и почему?

- Зрители оценивают мероприятие путём голосования смайликами.

### **Игры-спутники:**

- выступление талантливых детей («Моя семья», «Школа будущего», «Театр», «Цирк», «Телевидение»);

- организация праздников («Наш город»);

- приобретение костюмов и реквизитов («Супермаркет», «Студия аэродизайна», «Дом мод», «Швейное ателье»);

- безопасность проведения мероприятия («Медицинский центр», «Техническое обслуживание машин», «ГИБДД», «Детективное агентство», «Служба спасения»).