

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating pattern of colorful geometric shapes such as squares, triangles, circles, and spirals in shades of yellow, green, blue, and purple. The background is a light gray and white checkerboard pattern.

МБДОУ детский сад №16 «Ласточка»

*Технологическая карта
сюжетно-ролевой игры
«ТЕАТР»*

Цель: формирование коммуникативной компетентности.

Задачи

1. Развивать умение понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого и рассказать о нем, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях.

2. Расширять представления детей о театре, о профессиях людей, работающих в театре. Развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке, развивать умение передавать в речи образы героев сказки, согласовывать свои действия с другими артистами.

Воспитывать положительные взаимоотношения и культуру поведения в общественных местах.

Предварительная работа

Просмотр мультфильмов: «Барбоскины», «Смешарики», «Приключения Буратино».

Беседы о театре.

Дидактическая игра «Играем в театр».

Рассматривание иллюстраций по теме «Театр».

Чтение и драматизация различных сказок.

Изготовление атрибутов для игры: афиши, программки, билеты, вывески, костюмы.

Развивающая предметно-игровая среда: костюмы, касса, театральные билеты, афиша, пригласительные билеты, образцы программок, ширма, цветы в вазах и корзинах, посуда, муляжи продуктов, мебель, сумки, кошельки, деньги.

Предполагаемые роли и игровые действия:

Главные

Артисты - исполняют роль сказочного персонажа в спектакле.

Зрители - покупают билеты, цветы, смотрят спектакль, в антракте посещают буфет, в конце спектакля аплодируют, дарят цветы.

Режиссёр - ставит спектакли, распределяет роли.

Администратор - встречает и провожает гостей театра, решает организационные вопросы.

Второстепенные

Гримёр - гримирует артистов.

Костюмер - готовит костюмы для артистов к спектаклю.

Кассир - продаёт билеты зрителям.

Контролёр - проверяет наличие билетов.

Работник кафе - продаёт выпечку, сладости, напитки зрителям.

Продавец цветов - продаёт цветы.

Гардеробщица - принимает и выдаёт верхнюю одежду.

Варианты начала игры:

1-й вариант. Воспитатель принимает на себя роль режиссёра - постановщика, объявляет, что в игровом городке состоится премьера-спектакля «Лиса, заяц и петух», приглашает жителей на премьеру.

2-й вариант. В нашем городе открывается новый театр, в который приглашаются на работу артисты.

Руководство игрой

1. Обогащение содержания игры:

- открытие ателье для пошива костюмов к спектаклю;
- Приход дизайнера-оформителя для оформления декораций.
- 2. Предложение: пригласить фотографа, принять на работу охранника.
- 3. Создание проблемных ситуаций:

- Можно ли разговаривать по телефону во время представления?
- Можно ли кушать во время представления?

- Отключили свет. Что делать? (администратор извиняется за причинённые неудобства и предлагает немного подождать или перенести спектакль на другой день в зависимости от ситуации).

- Обнаружили в фойе театра подозрительный пакет. Наши действия? (Не трогать, близко не подходить, сообщить об этом администратору театра).

- Если занято ваше место в театре, каковы ваши действия? (Пересесть на свободное место или обратиться к контролёру).

Окончание игры

Удачно проведен спектакль, все зрители благодарят артистов аплодисментами, дарят цветы.

Анализ игры:

- интервьюирование зрителей: что понравилось, а что нет?
- обсудить с детьми, как каждый выполнял свою роль, предложить убрать атрибуты и подготовиться к другому спектаклю.

Игры-спутники:

- посещение культурно-массовых мероприятий («Моя семья», «Школа будущего»);
- афиша, рекламный ролик о спектаклях («Наш город», «Телевидение»);
- показ номеров в спектакле («Хореографический фестиваль», «Цирк»);
- сотрудничество с другими организациями («Супермаркет», «Детское кафе «Макдональдс», «Студия аэродизайна», «Дом мод», «Пиццерия», «Швейное ателье», «Салон связи»);
- происшествие в театре («Медицинский центр», «Техническое обслуживание машин», «ГИБДД», «Детективное агентство», «Служба спасения»).