

A decorative border with colorful geometric patterns, including spirals, diamonds, and abstract shapes in yellow, blue, green, and purple, surrounds the central text.

МБДОУ детский сад №16 «Ласточка»

*Технологическая карта
сюжетно-ролевой игры
«ЦИРК»*

Цель: формирование коммуникативной компетентности.

Задачи

1. Расширять представление детей о цирке и его работниках.
2. Развивать умение детей распределять роли между собой, действовать с воображаемой игровой ситуацией, умение понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого, не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях. Развивать творческое воображение, память, связную речь.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения и умение соблюдать правила поведения в общественных местах.

Предварительная работа

Беседы о цирке и его работниках.

Просмотр мультфильмов: «Каштанка», «Ну, погоди».

Посещение цирка.

Просмотр иллюстраций о цирке.

Чтение художественной литературы: С.Я. Маршак «Цирк»; Ю. Куклачёв «Друзья мои кошки»; В. Драгунского «Девочка на шаре», «Цирк».

Игры: «Подбери маски клоунам», «Цирковые номера», «Кому что нужно?».

Изготовление атрибутов: афиши, билеты, программки, вывески, маски.

Развивающая предметно-игровая среда: афиши, вывески, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки», гирлянды, фигурки клоунов, флажки и др.); атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы, грим, косметические наборы, спецодежда для билетеров, работников буфета и др.).

Предполагаемые роли и игровые действия:

Главные

Директор цирка - встречает и провожает гостей, организует работу цирка.

Конферансье - объявляет о начале и конце представления, об антракте, цирковые номера.

Жонглёр - подбрасывает несколько предметов и успевает схватить их на лету.

Дрессировщик - учит животных танцевать, кататься на велосипеде, прыгать.

Клоун - смешит, развлекает зрителей; подражает другим артистам.

Фокусник - показывает различные фокусы.

Силад - выполняет силовые трюки.

Гимнаст - выполняет гимнастические и акробатические трюки.

Наездник - выполняет акробатические трюки на лошади.

Зрители - покупают цветы, билеты; смотрят представление; в антракте посещают кафе, покупают сладости и напитки; благодарят артистов аплодисментами; дарят артистам цветы.

Второстепенные

Кассир - продаёт зрителям билеты.

Контролёр - проверяет наличие билетов.

Гардеробщица - принимает и отдаёт верхнюю одежду.

Продавец цветов - продаёт цветы.

Продавец игрушек - продаёт игрушки.

Продавец в кафе - продаёт сладости и напитки.

Фотограф - фотографирует зрителей и артистов.

Варианты начала игры

1-й вариант. В игровом городе построили новый цирк, в который требуются артисты. После распределения ролей и составления программы вывешивается красочная афиша и жителей города приглашают на цирковое представление.

2-й вариант. Воспитатель - конференсье объявляет в рупор: «Внимание, внимание! Уважаемые жители игрового города к нам приехал цирк «Шапито». Вы увидите волшебное представление. На арене цирка выступят весёлые клоуны, ловкие жонглёры, смелые акробаты, знаменитый дрессировщик со своими африканскими животными и загадочный фокусник! Приглашаем вас принять участие в цирковом представлении.

Руководство игрой

1. Обогащение содержания игры - принять на себя роль директора цирка и пригласить на работу костюмера, гримера, парикмахера.

2. Создание проблемных ситуаций:

- срывается цирковой номер, заболели животные. Что делать? (Обратиться за помощью к ветеринару);

- потерялся костюм клоуна. Что делать? (Заказать новый костюм в ателье мод. Обратиться в детективное агентство.);

- Что делать, если во время выполнения опасного трюка с огнём, загорелась арена?

Окончание игры

1-й вариант. Представление окончено, зрители благодарят артистов аплодисментами, дарят цветы, приобретают сувениры, фотографируются с животными, артистами.

2-й вариант. В случае пожара проводится эвакуация зрителей, животных и артистов, пожарные тушат огонь.

Анализ игры:

- Интервьюирование зрителей: что понравилось, а что нет?

- Интервьюирование артистов: довольны ли вы своим выступлением?

- Обсудить с детьми, как каждый выполнял свою роль.

- Предложить убрать атрибуты и подготовиться к другому представлению;

- Кем бы вы хотели выступить в следующем цирковом представлении?

Игры-спутники:

- Выступление артистов цирка («Моя семья», «Наш город», «Школа будущего», «Телевидение», «Театр», «Хореографический фестиваль»);

- Костюмы, реквизиты для выступления («Супермаркет», «Дом мод», «Швейное ателье»);

- Оказание помощи («Медицинский центр», «Техническое обслуживание машин», «Фармсервис», «Ветеринарный медицинский центр», «ГИБДД», «Детективное агентство», «Служба спасения»);

- Продажа товара в антракте («Детское кафе «Макдональдс», «Студия аэродизайна», «Пиццерия»).