



МБДОУ детский сад №16 «Ласточка»

*Теоретико-практические материалы
по теме: «Сюжетно-ролевая игра в ДОУ»
для заместителей заведующих по УВР,
старших воспитателей
и воспитателей ДОУ*

*«Конспект
совместной деятельности
по социально-коммуникативному
развитию с детьми
старшей группы компенсирующей
направленности с тяжёлыми
нарушениями речи.
Сюжетно-ролевая игра
« Цирк»»»*

Тема: Цирк.

Цель: создание условий для развития у детей навыков игровой деятельности, обогащения игрового опыта каждого ребёнка.

Задачи:

- формировать умения детей:
 - ✚ расширять тематику игры, углублять её содержание путём сюжетосложения.
 - ✚ планировать игру, самостоятельно организовывать игровую обстановку (подбор необходимых атрибутов)
 - ✚ выполнять последовательную цепочку игровых действий, речевые реакции и игровые действия подчинять характеру и содержанию роли.
 - ✚ использовать в игровых сюжетах знания об окружающем мире;
- закреплять у детей представления о цирке; о цирковых профессиях артистов различных жанров: конферансье, дрессировщик, клоун, гимнастка, канатоходец; о профессиях людей, работающих в цирке: кассир, контролер, продавец, фотограф;
- развивать индивидуальные творческие проявления детей в игровой деятельности, стимулировать их дальнейшее развитие;
- развивать способность самостоятельно выбирать способы сюжетно - ролевого взаимодействия;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, желание играть в коллективе сверстников;
- воспитывать способность договариваться, учитывать интересы и чувства других.

Словарная работа: конферансье, дрессировщик, клоун, гимнастка, канатоходец, жонглёр, арена, купол, кассир, контролер.

Материал и оборудование: изготовленный макет цирковой афиши, билеты, программки; аудиозапись цирковой музыки; элементы костюмов животных, «артистов»: парики для клоунов, «носики», «ушки», колпаки, грим; оборудование силачей: детские штанги, бутафорские гири, подковы, бумажные цепи; «горящие» обручи, шары, мячики, модули для ограничения пространства или набор напольного строителя; дудочка, чалма, игрушка змея, канат; специальная одежда для билетеров, работников буфета, фотоаппарат, стулья, игрушки – «зрители»; предметы-заместители: хлыст – палочка и верёвка, сахар – детали «Лего» или кусочки пенопласта, градусник – палочка, балансир – ракетки, фотоаппарат – деталь конструктора, кирпичик, змея – канат.

Методы и приёмы руководства сюжетно – ролевой игрой:

<p><i>Методы и приёмы, способствующие обогащению содержания игры:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> –ролевое участие педагога в игре –показ игровых действий, речевого образца игровых высказываний –показ развертывания ролевого взаимодействия, перехода от одной роли к другой –участие взрослого в створе детей –разъяснение –помощь в организации игрового пространства –совет по ходу игры
<p><i>Методы и приёмы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> –участие педагога в игре –использование многоперсонажного сюжета с участием всех желающих –направление замысла и действий детей (совет, подсказка, вопрос, изменение игровой среды)
<p><i>Косвенные приёмы руководства:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> –внесение игрушек, предметов-заместителей, создание игровой обстановки –обогащение социального опыта детей через все виды деятельности (НОД, посещение цирка с родителями, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр детских телепередач, беседы) –привлечение детей к изготовлению атрибутов и оформлению игровых полей

Предварительная работа:

<i>Образовательная область</i>	<i>Совместная образовательная деятельность с детьми</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
<p>Социально – коммуникативное развитие:</p>	<ul style="list-style-type: none"> –чтение книги «Правила поведения для воспитанных детей» –беседы «Если ты пришел в цирк», беседа «Как мы всей семьей ходили в цирк» (из личного опыта) 	<ul style="list-style-type: none"> –посещение циркового представления
<p>Познавательное развитие:</p>	<ul style="list-style-type: none"> –НОД «Цирковое представление» –совместно с педагогом ознакомление с содержанием лэпбука «Цирк, цирк, цирк!» 	<ul style="list-style-type: none"> –изготовление совместно с детьми лэпбука «Цирк, цирк, цирк!» –загадывание загадок на тему «Цирк»
<p>Речевое развитие:</p>	<ul style="list-style-type: none"> –НОД «Составление описательного рассказа по 	<ul style="list-style-type: none"> –рассказывание на тему: «Как мы ходили в цирк»

	картинке «В цирке»	
Художественно – эстетическое развитие:	<ul style="list-style-type: none"> –создание необходимых атрибутов к игре: изготовление «мороженого», афиши, цирковых билетов, программ, гирлянд, флажков –слушание цирковых маршей –чтение рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре» –прослушивание в аудиозаписи Э.Успенский «Школа клоунов» –рассматривание иллюстраций на тему «Цирковые профессии» 	<ul style="list-style-type: none"> –загадывание загадок на тему «Цирк» –чтение стихов о цирке –прослушивание песен «Цирк», «Шапито», «Клоуны и дети», «Куда уехал цирк» –создание необходимых атрибутов к игре, подбор элементов костюмов
Физическое развитие:	<ul style="list-style-type: none"> –занятие по физическому развитию «Гимнасты», отработка гимнастических упражнений с обручем и мячами –выполнение основных движений (бег, ходьба, прыжки, перелезание и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> –повторение гимнастических упражнений на мягком покрытии

Рольевые действия

<i>Роли</i>	<i>Рольевые действия</i>
Конферансье	ведёт цирковое представление, объявляет очерёдность номеров, напоминает о выполнении правил поведения в цирке
Клоуны	смешат, развлекают, подражают, жонглируют
Фокусники	показывают фокусы, развлекают зрителей
Силачи	поднимают тяжести, рвут цепи, гнут «подковы»
Гимнасты	выполняют гимнастические и акробатические упражнения
Жонглёры	«жонглируют» – подбрасывают мячи
Дрессировщики	руководят выступлением зверей, учат их танцевать, выполнять разные трюки
Тигры или львы	выполняют команды дрессировщика, прыгают в огненное кольцо, скалят пасти, поднимаются на задних лапах
Медведи	выполняют команды дрессировщика, ходят на задних

	лапах, ездят на самокатах или велосипедах
Кони	скачут прямым галопом, тройками, ходят скрестным шагом, встают «на дыбы», едят сахар
Зрители	аплодируют, смотрят, выходят во время антракта, фотографируются, покупают, угощаются, разговаривают
Канатоходцы	идут по канату, держат равновесие
Кассир	продаёт билеты, принимает деньги, выдаёт сдачу и билеты
Контролёр	проверяет билеты
фотограф	фотографирует зрителей, детей и зверей
Продавец	проявляет внимательное отношение к покупателям, обслуживает, раскладывает товар
Буфетчица	продает детям и взрослым соки и разные сладости
Ветеринар	лечит зверей

Построение ролевого взаимоотношения

<i>Артисты цирка</i>	<i>конференсь</i>	ведут диалог, обмениваются шутками
	<i>зритель</i>	показывают свой номер, просят зрителей участвовать в своём номере, кланяются
	<i>фотограф</i>	обсуждают интересные ракурсы
	<i>животные</i>	дают команды «Вперёд!», «Ап!», хвалят, угощают
	<i>ветеринар</i>	просят о помощи больным животным, описывают симптомы заболевания.
<i>Зрители</i>	<i>артисты цирка</i>	кричат «Браво!», дарят цветы, благодарят за выступление, просят сфотографироваться
	<i>зрители</i>	просят пропустить, извиняются за причиненные неудобства, обсуждают интересные номера, подсказывают очерёдность номеров, делятся впечатлениями
	<i>фотограф</i>	просят сфотографировать, посоветовать, какое положение занять, спрашивают о готовности фотографий
	<i>кассир</i>	спрашивают о наличии билетов, обсуждают лучшие места, предлагают нужные монеты, расплачиваются
	<i>контролёр</i>	предъявляют билеты по требованию, узнают, как пройти к своему месту, спрашивают о длительности представления
	<i>буфетчица</i>	говорят, что хотели бы купить, обсуждают качество и свежесть продуктов, высказывают предпочтения, просят продать, покупают, расплачиваются,

		благодарят за покупку
	<i>продавец</i>	спрашивают наличие товара, узнают о качестве и стоимости товара, покупают, расплачиваются, благодарят за покупку
<i>Конферансье</i>	<i>зрители</i>	приветствует, объявляет номера, просит аплодировать, задаёт вопросы, напоминает о правилах безопасного поведения
	<i>артисты</i>	предупреждает о предстоящем выступлении
	<i>фотограф</i>	просит сфотографировать артистов и зрителей во время выступления, обсуждает интересные выступления и ракурсы
<i>Ветеринар</i>	<i>животные</i>	просит подать голос, выполнить команду, осматривает, гладит, даёт лекарства
	<i>артисты</i>	даёт рекомендации по уходу за животными
	<i>буфетчица</i>	просит продать продукты для животных
<i>Фотограф</i>	<i>зритель</i>	сообщает условия фотографирования, советует, какой ракурс выбрать, сообщает о стоимости и сроках готовности фотографий
	<i>артисты</i>	просит подержать животного, следить за его поведением во время фотографирования

УМК: Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.

Ход:

Воспитатель оставляет на видном месте сложенную цирковую афишу, включает аудиозапись песни «Цирк» (муз. В. Шаинского). Дети подбегают, услышав музыку, находят цирковую афишу, обращают на неё внимание, вместе рассматривают.

Воспитатель: Ребята, что за песня звучала?

Дети: Песня о цирке.

Воспитатель: Кто из вас был в цирке?

Дети: Мы, мы.

Воспитатель: Вы любите смотреть цирковое представление?

Дети: Да!

Воспитатель: А вот я давно не была, а мне так хочется в цирк... Давайте поиграем вместе в цирк! У нас будет цирковое представление! Где в цирке происходит цирковое представление?

Дети: На арене.

Воспитатель: Предлагаю всем вместе сделать цирковую арену!

Дети вместе с воспитателем готовят группу: делают арену из набора «Строитель», ставят стульчики для зрителей, воспитатель вешает занавес и гирлянду с флажками.

Воспитатель: Дети, кто показывает цирковое представление?

Дети: Цирковые артисты.

Воспитатель: Какие цирковые артисты будут участвовать в нашем представлении? *(Воспитатель предлагает вспомнить, кто работает в цирке, дети рассматривают афишу, определяют, какие артисты должны участвовать в представлении)*

Дети: Гимнасты.

Воспитатель: Что делают гимнасты?

Дети: Выполняют упражнения.

Воспитатель: А каких еще цирковых артистов вы знаете?

Дети: Фокусник, он показывает фокусы; дрессировщик, он дрессирует животных...

Воспитатель: Люди еще каких профессий работают в цирке?

Дети: Кассир, контролер, продавцы игрушек, официанты в буфете.

Воспитатель: Давайте выберем артистов цирка. Кто хочет быть...*(гимнастами, дрессировщиками, жонглёрами, канатоходцами, силачами, клоунами, факирами, цирковыми собачками, хищниками: тиграми или львами, медведями, цирковыми конями).*

- Кто будет кассиром, контролёром, фотографом, продавцом, буфетчицей, ветеринаром? *(Воспитатель предлагает детям возможность перехода от одной роли к другой.)*

- Давай ты как будто будешь артистом, а потом станешь ветеринаром? А ты – фотографом, а ты – продавцом?

Вот и все роли распределены и мы готовы к игре.

- Артисты, пройдите за кулисы готовиться к выступлению. *(Артисты идут за кулисы)*

- Работники цирка, пройдите на свои рабочие места и приготовьте всё, что вам нужно для работы!

Я с мишкой, куклами и зайчиком буду зрителями.

Воспитатель: Что надо сделать, чтобы попасть в цирк? Правильно, купить билеты! Зрители идут покупать билеты.

«Зрители» подходят к кассе, покупают билеты. Звенит первый звонок, зрители подходят на проверку к контролёру, затем занимают свои места. Звенит второй звонок. Контролёр проверяет, все ли заняли свои места, помогает тому, кто затрудняется. Звенит третий звонок.

Выходит конферансье: *(Воспитатель подсказывает конферансье, помогает вести цирковое представление через отражённую речь.)*

«Внимание! Внимание! Мы начинаем наше представление! Встречайте наших артистов. Парад-алле!» (Звучит музыка «Советский цирк». «Артисты» выходят и идут по арене, приветствуя зрителей. «Артисты» уходят, остаётся конферансье.)

Конферансье: *Первым номером нашей программы будет выступление гимнасток...» (имена детей, дети показывают комплекс гимнастических упражнений)*

Конферансье: *«А сейчас на арену цирка выйдут наши силачи! Встречайте!».* *Силачи проходят круг, поднимают гири, штангу, гнут подковы, рвут цепи. Кланяются, уходят, зрители аплодируют.*

Конферансье: *Знаменитый укротитель змей фокусник... покажет нам своё волшебство» (Под музыку фокусник показывает как извивается змея, затем играет на дудке, змея укладывается в кольцо и шипит, как только фокусник перестает играть на дудке. Продолжая играть на дудочке, фокусник уносит змею за кулисы.)*

Конферансье: *«Встречайте известных акробатов...» (спортивные упражнения: 2 ребёнка встают на колени, третий садится им на ноги; выполняют движения «мостик», «муравьишки». Кланяются, уходят, зрители аплодируют)*

Конферансье: *«А сейчас...жонглёры покажут нам, что они умеют делать с мячом». (Отбивание мяча от пола, закручивание, подбрасывание и т.д.)*

Выбегают клоуны, шутят, смешат, пытаются жонглировать.

Конферансье: *Закончилось первое отделение циркового представления. Объявляется антракт, или перерыв, когда зрители могут сходить по своим делам, в буфет: купить мороженое, соки, сладкую вату, попкорн. В фойе цирка продаются интересные игрушки, вы можете сфотографироваться с артистами цирка и их питомцами! (Звенит звонок. Зрители проходят в буфет, покупают разные сладости, покупают игрушки, фотографируются. Звенит 3 звонка.)*

Конферансье: *Наше представление продолжается. (Звучит музыка.)*

– *«Встречайте бесстрашного канатоходца!» (Канатоходец проходит по канату, балансируя 2 руками, останавливается на середине, раскачивается в стороны, продолжает движение.)*

– *«На арене цирка известный дрессировщик, укротитель хищников!...»*

(Дрессировщик даёт команду льву и тигру сесть на тумбы, звери по команде обходят арену, кружатся, встают на задние лапы, рычат, скалят зубы. Дрессировщик держит огненное кольцо, лев и тигр прыгают через огонь, тигр начинает хромать.)

Конферансье: К сожалению, представление придётся остановить: тигр поранил лапу, нужно срочно его лечить. *(Дрессировщик уводит хищников за занавес, к ним подходит ветеринар, просит подать голос, поднять лапу, осматривает, гладит, приглашает в медпункт на перевязку. Дрессировщик, тигр и лев идут к ветеринару, продолжают лечение.)*

Конферансье: «Впервые на арене наездница ... и её лошади...»

(Лошади по команде скачут прямым галопом, тройками, ходят скрестным шагом, встают на задние ноги, едят сахар.)

Конферансье: А сейчас нас удивит и порадует чудесами Фокусник!

(Исполняется фокус «Окрашивание воды», «Исчезающая монета», «Рука – магнит», «Волшебные карандаши».)

Конферансье: «Наше представление закончено. До новых встреч!» *(Звучит музыка, артисты выходят на парад-алле.)*

Подведение итогов игры. Детям предлагается рассказать о своих впечатлениях об игре, о взаимоотношениях, обсудить проблемы и ситуации. Воспитатель отмечает инициативу детей, творчество; спрашивает, кто хочет стать артистом.