**Речевая карта**

1.Фамилия имя отчество ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

Мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребёнка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальный язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Двуязычие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Домашний,адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Дата зачисления на логопункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Жалобы воспитателя или родителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Данные о ходе раннего развития :

Голову держит с (№ 1,5мес)\_\_\_\_\_\_\_\_

Сидит с (№ 6мес)\_\_\_\_\_\_\_

Ползает с (№6-7мес)\_\_\_\_\_\_\_

Стоит с (№10-11мес)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ходит с (№11-12мес)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Узнаёт близких с (№2,5-3мес)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые зубы появились в (№6-8мес)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Данные о соматическом состоянии (на основании медицинской карты)

Невролог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Оториноларинголог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Офтальмолог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Хирург\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ортопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевой анамнез**

Гуление в (№ с 2мес)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лепет в (№ с4-6мес)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова в (№ около года)\_\_\_\_\_\_\_ Первые фразы в (№ от 1,5-2 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Результат логопедической работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обще физическое развитие (перенесенные заболевания)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общая моторика (координация движений - ловкий, неуклюжий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мелкая моторика пальцев рук (ведущая рука, рисование, пробы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I Состояние артикуляционного аппарата**

а) строение: губы \_\_\_\_\_\_ ,зубы\_\_\_\_\_ , небо\_\_\_\_\_\_ , язык\_\_\_\_\_\_ .

б) функции (объем, сила, замена одного движения другим, наличие синкинезии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. Звукопроизношение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| звуки | с-сь | З-зь | ц | ш | ж | щ | ч | Л-ль | Р-рь | Другие звуки |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**III Состояние фонематического восприятия**

1. Фонематический анализ (различение сходных фонем на слух и в произношении, выделение первого (последнего) звука, определение кол-ва звуков в слогах и словах)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Фонематический синтез (составление слов из последовательно названных звуков (м,а,к) из звуков, названных в нарушенной последовательности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фонематический слух (норма, нарушен незначительно, нарушен грубо)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ра-ла-ра |  |  |  |
| СА-за-са |  |  |  |
| Та-да-та |  |  |  |
| Ка-га-ка |  |  |  |
| Вэ-фэ-фе |  |  |  |
| Ша-ша-са |  |  |  |
| Лэ-вэ-ле |  |  |  |
| Тэ-тэ-дэ |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оса боса и без пояса |  |  |  |
| Часовщик прищурил глаз, чинит часики для нас |  |  |  |
| Любит сушки наша Даша, сушки это вам не каша |  |  |  |
| Рыбу ловит рыболов,в реку весь уплыл улов |  |  |  |
| Шапка и шубка — вот и весь мишутка |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Выделение гласного:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **в начале слова** | | | **в конце слова** | | | **в середине слова** | | |
| Алик | утка | Оля | шары | луна | молоко | лук | лак | сок |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Слоговая структура (нарушена ,не нарушена)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Милиционер |  |  |  |  |  |  |
| Строительство |  |  |  |  |  |  |
| кораблекрушение |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Экскаватор |  |  |  |
| Пуговица |  |  |  |
| аквариум |  |  |  |

Грамматический строй речи

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сущ.**  **ед.ч.** | **Сущ.**  **мн. ч.** | | | **Р. п.**  **мн. ч.** | | | **Р. п.**  **ед.ч.** | | | **Употребление**  **предлогов** | | | | | | | |
| Стол |  |  |  |  |  |  |  |  |  | В |  |  |  | За |  |  |  |
| Окно |  |  |  |  |  |  |  |  |  | На |  |  |  | У |  |  |  |
| Лоб |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Под |  |  |  | Над |  |  |  |
| Ухо |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К |  |  |  | От |  |  |  |
| Стул |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Между |  |  |  | Около |  |  |  |
| Сумка |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Из-за |  |  |  | Из-под |  |  |  |
| Ведро |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Словообразование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Существительные**  **с уменьшительно-ласкательным**  **значением** | | | | **Антонимы** | | | |
| Дверь |  |  |  | Мягкий |  |  |  |
| Гнездо |  |  |  | Далекий |  |  |  |
| Река |  |  |  | Старый |  |  |  |
| Утюг |  |  |  | Острый |  |  |  |
| Палец |  |  |  | Узкий |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Относительные**  **прилагательные** | | | | **Притяжательные**  **прилагательные** | | | | |
| Стул из дерева |  |  |  | Нос лисы. Чей? |  | |  |  |
| Стакан из стекла |  |  |  | Ухо собаки. Чье? |  |  | |  |
| Сумка из кожи |  |  |  | Лапа медведя.Чья? |  |  | |  |
| Дом из кирпича |  |  |  | Пальто мамы. Чье? |  |  | |  |
| Пакет из бумаги |  |  |  | Ботинки папы. чьи? |  |  | |  |

**IV. Исследование понимания речи**

-Понимание целостных словосочетаний ( послушай и сделай так)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-Узнавание предметов по их назначению (покажи).

Из чего ты пьешь чай?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где сидит птичка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-Понимание лексического значения фразы:

Собака бежит за мальчиком. Кто бежит впереди? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Люба выше Кати . Кто ниже.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V. Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи(преобразование ед.ч. существительного во мн.ч., согласование с числительными 2 и 5\_\_\_\_\_\_образование уменьшительно-ласкательной формы существительных, наличие аграмматизма, произношение слов с различным звуко-слоговым составом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VI. Состояние связной речи (воспроизведение знакомой сказки, составление рассказов по серии сюжетным картин, особенности словаря, логическая последовательность, аграмматизмы )

Рыбалка.

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берег и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

VII 1. Состояние дыхательной и голосовой функции

Динамические характеристики речи (интонация, выразительность, наличие скандированной речи, запинки, заикание)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Характеристика голоса

а) громкость\_\_\_\_\_\_\_\_\_,б) тембр \_\_\_\_\_\_\_\_в) модуляция голоса (гнусавый, глухой, сиплый, слабый, сильный)

Логопедическое заключение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г. Учитель – логопед: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_